Città
di Camposampiero

Lions Club
di Camposampiero

Premio Camposampiero
di Poesia Religiosa

dedicato a
David Maria Turoldo

PREMIO
CAMPOSAMPIERO
Poesia Religiosa

XXI edizione
dicembre 2012

REGOLAMENTO
per il Premio Camposampiero di Poesia Religiosa
XXI edizione - dicembre 2012

Art. 1
Il premio vuole esplorare nella contemporaneità le realizzazioni di quelle aspirazioni verso la spiritualità e la dimensione del divino che sono insite in ogni essere umano, e che spesso innervano e riempiono di senso e di immagini le multiformi voci della poesia.

Art. 2
Il premio, di euro 2.000,00, viene assegnato a un volume di poesia, di autore italiano o straniero, edito in lingua italiana nel periodo che va dal 1º gennaio 2009 al 31 dicembre 2011.
Il premio è offerto dal Lions Club di Camposampiero.

Art. 3
Le opere partecipanti al premio, inviate direttamente da autori o editori, dovranno pervenire in sei copie alla Segreteria del premio: Biblioteca comunale di Camposampiero, via Cordenons 17 - 35012 Camposampiero (PD), con plico raccomandato e con la dicitura "Premio Camposampiero di Poesia Religiosa", entro e non oltre il **30 giugno 2012**.
Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 4
La giuria, presieduta da Antonia Arslan, è composta da Elda Martellozzo Forin, Sergio Frigo, Siobhan Nash Marshall e Alessandro Rivali.

Art. 5
Il concorrente vincitore dovrà presenziare personalmente alla cerimonia della premiazione, che avrà luogo a Camposampiero domenica 9 dicembre 2012.

Art. 6
La partecipazione al concorso implica l'accettazione e il rispetto di tutte le indicazioni contenute nel presente bando, nonché del giudizio insindacabile della giuria.

Art. 7
Per quanto non previsto in questo regolamento valgono le indicazioni della giuria.

Componenti la Giuria

Antonia Arslan,
presidente
Elda Martellozzo Forin
Sergio Frigo
Siobhan Nash Marshall
Alessandro Rivali

Antonia Arslan

Antonia Arslan, padovana di origine armena, ha insegnato *Letteratura italiana moderna e contemporanea* all'Università di Padova.
Si è occupata, tra i primi in Italia, del romanzo popolare e d'appendice, in *Dame, droga e galline. Romanzo popolare e romanzo di consumo tra '800 e '900* (1977 e 1987).
Il suo interesse si è in seguito rivolto alla scrittura femminile italiana. Ha riscoperto alcune autrici venete (*Le stanze ritrovate. Antologia di scrittrici venete dal '400 al '900,* 1991), e Giovanna Zangrandi, della quale ha ristampato il capolavoro *I Brusaz* (2006), e autrici italiane attive tra '800 e '900, come la milanese Neera, Bruno Sperani, Marchesa Colombi, Contessa Lara, Vittoria Aganoor. Ha raccolto le sue riflessioni sulla scrittura femminile in *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900* (1998). Ha curato molti carteggi di Neera, ed è la responsabile dell'archivio della scrittrice.
Ha ritrovato le proprie radici e l'Armenia attraverso le poesie di una delle sue voci più grandi, quella di Daniel Varujan, del quale ha tradotto *Il canto del pane* (1992, ora alla VI edizione), e una raccolta di poesie, *Mari di grano* (1995).
Da allora si è adoperata instancabilmente per dar voce ai martiri armeni del *Metz Yeghèrn* (il Grande Male), il genocidio dimenticato del 1915, che è il primo del XX secolo, promuovendo incontri, traducendo testi, organizzando mostre, raccogliendo interviste e organizzando convegni internazionali, come *Si può sempre dire un sì o un no: i Giusti contro i Genocidi degli Armeni e degli Ebrei* (Padova, novembre 2000).
Negli ultimi anni fa la spola tra l'Italia e gli Stati Uniti, dove tiene conferenze sulla letteratura femminile italiana e sulla cultura e sulla storia armene. È *distinguished professor* alla Fordham University di New York.
La Masseria delle Allodole, il suo primo romanzo (2004), è giunto alla 30ª edizione e ha ricevuto moltissimi premi in Italia fra cui il "Giuseppe Berto opera prima", il "Selezione Campiello", il "Fenice-Europa", il "PEN Club International", il "Premio del librai Città di Padova", il "Premio Biblioteche di Roma", il "Premio Masi per la civiltà veneta". È stato finalista del "Los Angeles Times Book Prize" nel 2008, ed è stato tradotto finora in venti lingue. È in corso la traduzione in arabo. Tratto da questo libro è il film dei fratelli Taviani, presentato al festival cinematografico di Berlino nel 2007.
In questo sconvolgente libro, Antonia Arslan attinge ai ricordi familiari per raccontare la tragedia di un popolo "mite e fantasticante", gli armeni, e la struggente nostalgia per una terra e una felicità perdute.
La masseria delle allodole è la casa sulle colline dell'Anatolia dove, nel maggio 1915, all'inizio dello sterminio del popolo armeno da parte del governo dei Giovani Turchi, tre bambine e un "maschietto-vestito-da-donna" riescono a sopravvivere. Avviati in deportazione, raggiungono Aleppo grazie alla dedizione di alcune indomite donne e di un mendicante turco, e alla fine salperanno per l'Italia, dove li accoglierà lo zio Yerwant, nonno dell'autrice, "colpevole di essere sopravvissuto", perché emigrato giovanissimo.
Il seguito della *Masseria*, *La strada di Smirne*, uscito nel 2009, è già arrivato all'ottava edizione. Vi ritroviamo i bambini scampati al massacro e i loro salvatori Ismene, Isacco e Nazim, ed altre intense e commoventi figure. Anche le loro storie e il loro destino ci tengono avvinti fino alle ultime pagine del libro.
Nell'aprile del 2009 Antonia Arslan ha affrontato e superato la sfida di una gravissima malattia che ha messo a rischio la sua vita. L'esperienza drammatica e misteriosa della rianimazione, del coma indotto e del risveglio, l'hanno trasportata in un luogo fuori del tempo, nella condizione dove tutto sembra sofferenza e disperazione. Lì ha potuto cogliere, invece, una grande ricchezza umana e spirituale, che si è espressa nell'amore e nell'amicizia dei suoi, nella solerte professionalità di quanti l'hanno curata ed accudita, nell'affetto dei numerosi lettori e di tante persone sconosciute; lì ha potuto sperimentare la forza della comunione nella preghiera.
Ritrovate tutta la sua energia e la sua vivacità, l'autrice ha ripreso a viaggiare, ad incontrare il suo pubblico e a scrivere, raccontando questa sua "avventura" in *Ishtar 2. Cronache dal mio risveglio* (novembre 2010).

REGOLAMENTO
Concorso per giovani autori "Parole e Immagini"

Art. 1
Il concorso è riservato ai giovani nati tra il 1° gennaio 1992 e il 31 dicembre1996.
Ai partecipanti viene richiesto di produrre un'opera composta da un testo scritto e un'immagine fotografica che evidenzino la componente spirituale o il rapporto interiore con il divino. Sia immagine che testo dovranno essere inediti.

Art. 2
Il concorso non prevede alcuna spesa d'iscrizione a carico dei partecipanti.

Art. 3
Ogni concorrente dovrà presentare:
a. una sola fotografia stampata su carta fotografica, di dimensioni 20x30
b. un solo testo scritto in lingua italiana, in prosa o versi, che non dovrà superare i 2000 caratteri spazi inclusi (circa un terzo di foglio A4, carattere Times New Roman, corpo12).
c. un cd rom contenente il file del testo e l'immagine fotografica in formato .jpeg, di risoluzione minima preferibilmente 2400x3200
d. la scheda di partecipazione al concorso compilata in ogni sua parte (scaricabile dal sito www.premiopoesiacamposampiero.it) e inserita in una busta chiusa.

Il titolo dell'opera andrà riportato:
a. sul fronte del testo
b. sul retro della foto
c. sul cd rom
d. sul frontespizio della busta chiusa contenente la scheda di partecipazione.

Immagine fotografica, testo scritto, cd e busta andranno raccolti in un unico plico riportante sul frontespizio il titolo del concorso "Parole e Immagini" – Concorso Giovani – Premio Camposampiero di Poesia Religiosa, edizione 2012.

Art. 4
Gli elaborati vanno inviati per posta entro il **20 settembre 2012** alla Segreteria del Premio Camposampiero di Poesia Religiosa – Ufficio Cultura, via Cordenons, 17 - 35012 Camposampiero (PD).

Art. 5
Gli elaborati non verranno restituiti. Ci si riserva la facoltà di pubblicare, esporre o diffondere i lavori ritenuti migliori.

Art. 6
La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avveranno a Camposampiero nel mese di dicembre 2012.
Luogo e data verranno comunicati agli interessati con congruo anticipo.

Verranno assegnati
- *primo premio:* iPad Apple
- *secondo premio:* buono per l'acquisto di libri
- *terzo premio:* buono per l'acquisto di libri

Altri premi speciali, citazioni e/o attestati di merito potranno essere assegnati dalla Giuria con appropriata motivazione.

Si precisa che i premi verranno consegnati unicamente nel corso della cerimonia di premiazione direttamente ai vincitori o a persone dagli stessi delegate.

Art. 7
Le opere saranno valutate a giudizio insindacabile della Giuria.

Art. 8
La partecipazione al concorso implica la piena e incondizionata accettazione del regolamento.

Art. 9
Qualsiasi comunicazione o variazione ufficiale sulle disposizioni del presente bando sarà tempestivamente pubblicata sul sito www.premiopoesiacamposampiero.it e disponibile presso l'Ufficio Cultura di Camposampiero.

Componenti la Giuria - Sezione Giovani

Giuseppe Donegà,
presidente
Maria Grazia Contus
Valerio Franceschini
Francesca Franzon
Gianfranco Garzaro
Gloria Negri
Giampaolo Pozzobon

Giuseppe Donegà

Nato a Valdobbiadene
il 28 dicembre 1933,
si è laureato a 22 anni
in scienze economiche
a Ca'Foscari - Venezia.
Ha maturato 48 anni
di lavoro nel Gruppo Fiat.

I suoi più significativi
incarichi:

- Direttore Personale e Organizzazione
  Fiat Auto Commerciale
- Direttore Succursali Italiane di vendita diretta
  Marchi Fiat e Lancia
- Condirettore Relazioni Esterne Gruppo Fiat
- Direttore Generale e Amministratore delegato
  di Palazzo Grassi S.p.a.
  fino ai primi mesi del 2005
  (per oltre vent'anni e 26 mostre).

Inoltre, è stato amministratore delegato
del "Il Gazzettino" S.p.A.
e dal gennaio 2004 è amministratore delegato
di Mediagraf. S.p.A.

Numerose sono state le sue docenze
sulla gestione ed il marketing dei Musei
(Luiss, Cuoa, Ifold di Cagliari, etc.).
Attualmente insegna al 3º anno
della Facoltà di Scienze della Comunicazione Grafica
e Multimediale all'ISF di Venezia-Mestre.

È Socio dell'Ateneo Veneto,
del Gruppo Dirigenti Fiat,
di cui è stato Vice-presidente,
del Lions Club di Camposampiero
in rappresentanza del quale
partecipa alla manifestazione
"Premio Camposampiero di Poesia Religiosa".

Componenti il Comitato Premio Camposampiero

Raffella Pagetta,
presidente

Claudio Chiavinato

Elda Martellozzo Forin

Francesca Franzon

Gloria Negri

Oliviero Svanera

Responsabile Comitato organizzatore: Raffaella Pagetta

Per informazioni:

Segreteria organizzativa

Ufficio Cultura c/o Biblioteca Comunale - Tel. 049 9300255 - 049 5792082

cultura@comune.camposampiero.pd.it

www.premiopoesiacamposampiero.it - www.comune.camposampiero.pd.it

info@bertato.com